

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации города Братска**

МБОУ г. Братска "СОШ № 13"

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС МБОУ
«СОШ №13»
Козина А.А.
Протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «СОШ №13»

Чайко В.И.
Приказ № 218
от 01 сентября 2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

**для учащихся 5 классов
на 2023 – 2024 учебный год**

«Мягкая игрушка»

Предметная область: Технология

Составитель:
Николаева С.А.
учитель технологии

Братск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Мягкая игрушка» составлена в соответствии с требованиями

- ✓ Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 года № 287);
- ✓ учебного плана по внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №13» муниципального образования города Братска на 2023-2024 учебный год (приказ № 234 от 01.09.2023).
- ✓ Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности под ред. В. А. Горского.) – М.: Просвещение, 2013

Актуальность проблемы.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Цели и задачи программы.

Цель – познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения ;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;

- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединение обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Отличительные особенности программы.

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Возраст обучающихся. Срок реализации данной программы.

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 11-12 лет (5-6 класс) и рассчитана на один год обучения. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. Комплектование в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Программа внеурочных занятий рассчитана на 34 учебных часа, занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Формы и режим занятий.

Программа совмещает в себе две формы реализации: *групповую и индивидуальную*. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Ожидаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы «Моделирование и изготовление игрушки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание учебного курса

1. Тема «Мягкая игрушка»

Вводное занятие

Знакомство с группой. План работы на год. Правила поведения, инструктаж по технике безопасности. История искусства изготовления игрушек.

Основные и дополнительные инструменты.

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Материалы пригодные для изготовления игрушек, а также для их оформления. Различные виды тканей, их происхождение.

Практические работы: ознакомление с рабочим местом и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности.

Ручные работы (стежки, строчки)

Организация рабочих мест. Виды ручных стежков и строчек. Технология их выполнения, назначение каждого вида.

Практические работы: основные приемы выполнения ручных строчек. Изготовление образцов.

Приемы работы на швейной машине

Подготовка швейной машины к работе. Техника безопасности на швейной машине.

Практические работы: выполнение образцов машинных швов. Тренировочные работы на соединении отдельных деталей.

Процесс изготовления выкроек игрушек

Симметрия деталей игрушек. Соотношение величины и формы. Способы увеличения и уменьшения выкроек.

Практические работы: работа на картоне по созданию выкроек. Приемы создания выкроек игрушек.

Работа с выкройками.

Способы изготовления выкроек. Материалы для выкроек. Хранение и систематизация выкроек.

Практические работы: практические работы по изготовлению выкроек.

Художественное моделирование игрушек.

Способы оформления игрушек. Материалы для оформления: мех, кожа, картон, тесьма, пуговицы, кружева.

Практические работы: изготовление образцов отделки для игрушек.

Правила раскроя, соединения, оформления игрушек.

Подготовка материала к работе. Правила раскроя. Соединения деталей. Оформление лица, мордочки игрушки.

Практические работы: изготовление игрушки.

Игрушки из ниток и лоскутков.

Самые простые игрушки, изготовленные из цветных ниток и разноцветных лоскутков.

Практические работы: игрушки из ниток. Игрушки из помпонов. Тряпичные куклы.

Изготовление игрушек из ткани.

Выбор модели игрушки. Подбор ткани. Работа с выкройкой. Раскрой изделия. Соединение деталей. Сборка игрушки. Оформление игрушки.

Практические работы: изготовление игрушек

Моделирование причесок кукол.

Материалы для изготовления волос: пряжа, целлофан, кожа. Технология изготовления.

Практические работы: изготовление образца прически.

Моделирование и изготовление одежды для кукол.

Выбор материала и его подготовка к раскрою. Обмер фигуры игрушки. Мерки. Построение основы чертежа. Внесение изменений в выкройку согласно фасону изделия. Правила раскроя изделия. Соединение деталей и их отделка.

Практические работы: изготовление нарядов для кукол.

2.Тема «Исследовательская и проектная деятельность»

I. Организационно-подготовительный этап.

Опорная схема размышлений.

- 1 Обоснование возникшей проблемы
- 2 Формулировка задач
- 3 Историческая справка (исследования)
- 4 Разработка различных вариантов
- 5 Выявление основных требований к изделию
- 6 Анализ идей и выбор лучшего варианта

II. Технологический этап.

- 7.Материалы и инструменты
- 8.Конструкторская часть
- 9.Организация рабочего места, ТБ при работе
- 10.Технология выполнения изделия
- 11.Расчёт стоимости материалов
- 12.Экологическое обоснование

III. Оценочный этап.

- 13.Самоанализ
- 14.Использованная

3.Тема « Аппликация»

Лоскутная пластика.

Возможности лоскутной пластики. Технологическая последовательность.

Практические работы: изготовление прихватки, сувенира.

Аппликация.

Способы выполнения аппликации. Использование аппликации при изготовлении сувениров, предметов интерьера.

Практические работы: изготовление сувенира.

Итоговое занятие.

Проведение выставки, конкурс на лучшую работу. Подведение итогов работы.
литература

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

– **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

– **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к

родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

– **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

– **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

– **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

– **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

– **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

– **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Тематическое планирование

№п/п	Раздел (тема)	К-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательная деятельность
1.	Мягкая игрушка	20	<p>П: Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали мягкой игрушки. Находить и представлять информацию об истории создания мягкой игрушки. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя; смётывание; стачивание обметочными или петельными стежками. Изготавливать образцы машинных работ: настрачивание зигзагообразными стежками; стачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах машинных швов: приутюживание, разутюживание, заутюживание.</p> <p>Р: Обрабатывать изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Овладевать безопасными приёмами труда.</p> <p>К: Слушать других, договариваться.</p> <p>Л: Выполнять саморефлексию.</p>	<p>Гражданское: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;</p> <p>Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>Трудовое воспитание реализуется посредством: воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; прививать интерес к народному искусству;</p>
2.	Исследовательская и проектная деятельность	8	<p>П: Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Изучать этапы выполнения проекта. Перерабатывать информацию для выполнения проекта.</p> <p>Р: Определять цель и задачи проектной деятельности. Выполнять проект по разделу «Аппликация». Выполнять проект по разделу «Мягкая игрушка». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию</p> <p>К: Оформлять свою позицию, доносить ее до других. Защищать творческий проект.</p> <p>Л: Объяснять смысл своих оценок, мотивов и целей.</p>	<p>Трудовое воспитание реализуется посредством: воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p>
3.	Аппликация	6	<p>П: Изучать различные виды техники аппликации. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания аппликаций. Изготавливать образцы лоскутных</p>	<p>Экологическое воспитание включает: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле,</p>

		<p>узоров. Находить и представлять информацию об истории аппликации. Изучать устройство современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх. Выполнять прямую и зигзагообразную машинные строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Находить и представлять информацию об истории швейной машины.</p> <p>Р: Учиться обнаруживать учебную проблему. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Овладевать безопасными приёмами труда.</p> <p>К: Развивать внимание, договариваться.</p> <p>Л: Выполнять саморефлексию.</p>	<p>природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред ЭКОЛОГИИ.</p> <p>Трудовое воспитание реализуется посредством: воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</p>
	34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол -во час ов	Формы провед ения заняти й
	По плану	По факту			
1			Вводное занятие	1	лекция
Мягкая игрушка 27ч					
2			Инструменты и материалы	1	п/р
3-4			Ручные работы. Виды ручных стежков и строчек	2	п/р
5-6			Приёмы работы на швейной машине	2	п/р
7-8			Процесс изготовления выкроек игрушек	2	п/р
9-10			Художественное моделирование игрушек	2	п/р
11-12			Правила раскроя, соединения, оформления игрушек	2	п/р
13-14			Игрушки из лоскутков. Тряпичные куклы	2	п/р
15-16			Игрушки из ниток. Игрушки из помпонов	2	п/р
17-18 19-20			Технология изготовления игрушек из ткани	4	п/р
21-28			Исследовательская и проектная деятельность	8	Проект
Виды лоскутных технологий 6ч.					
29			Знакомство с техникой печворк	1	п/р
30			Знакомство с техникой квилт	1	п/р
31-32			Способы выполнения аппликации	2	п/р
33			Простёгивание . ВТО	1	п/р
34			Подведение итогов работы	1	Выставка

Литература для учителя

1. Нестерова, Д.В. Рукоделие. Энциклопедия. - М.: АСТ, 2012.
2. Петухова, В.И. Мягкая игрушка / В.И. Петухова, Е.И. Ширшикова.- М.: И.В. Балабанов, 2011.
3. Программа « Изготовление игрушек-сувениров», под ред. О.С. Малотобаровой, изд. Москва просвещение 1990 г.
4. Сказка своими руками., под ред. С.С. Лежнева, И.И. Булатова, Мн.: Польша, 1996
5. Путешествие в Антресолию или чудесное превращение перчаток, под ред. А.А. Барсуков, М.: « Интербук», 1990
6. Одежда новая и обновленная,/ Жданова Л.С.- Петрозаводск: Карелия. 2000

Литература для учеников

1. Сказка своими руками., под ред. С.С. Лежнева, И.И. Булатова, Мн.: Польша, 1996
2. Путешествие в Антресолию или чудесное превращение перчаток, под ред. А.А. Барсуков, М.: « Интербук», 1990

Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. Masterclassy.ru