

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации города Братска**

МБОУ г. Братска "СОШ № 13"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
Боева Т.В.
Протокол №1
от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС МБОУ
«СОШ №13»
Козина А.А.
Протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «СОШ №13»
Чайко В.И.
Приказ № 218
от 01 сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 119353)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика,

нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств

выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое

побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных

жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

– **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

– **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

– **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование

традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

– *эстетического воспитания*, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

– *физического воспитания*, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

– *трудового воспитания*, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

– *экологического воспитания*, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

– *ценности научного познания*, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего		
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
1.2	Фонетика	4	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
1.3	Чтение	72	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
2.3	Произведения о родной природе	6	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
2.6	Произведения о маме	3	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контроль ные работы		
1	О нашей Родине	6		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
4	О детях и дружбе	12	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
5	Мир сказок	12		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
7	О братьях наших меньших	18		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
9	О наших близких, о семье	13	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
10	Зарубежная литература	11	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/evn	
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контроль ные работы		
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК	

				https://m.edsoo.ru/7f411a40	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКОВ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь.	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
2	Моделирование состава предложений. Предложение и слово.	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово.	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
4	Слово и слог. Слушание литературного творчества о Родине. По выбору, например, отрывок из произведений М. Пришвина "Моя родина".	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
5	Выделение первого звука в слове. Выделение звуковых звуков в слове. Гласные и противоположные звуки.	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
6	Проведение слов звукового анализа. Выделение звуковых звуков в слове.	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
7	Сравнение звука по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге.	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
8	Как обходится слог. Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом".	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
9	Отработка методов проведения звукового анализа слов. Отражение качественных характеристик звука в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а.	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о.	1	https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/env	

	Звук [о]. Функция буквы О, о в слого-слиянии.		
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функции в слого-слиянии.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слого-слиянии]]	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функции в слого-слиянии.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
14	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
15	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
16	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
17	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.е. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
18	[[Слушание литературного произведения о природе. Производство по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
19	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
20	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
21	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env
22	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env

	Звуки [й'э], [э].			
23	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
24	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
25	[[Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление раскрывает букву М. Обобщение изученного о буквах и звуках].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
26	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
27	[[Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звука [б] - [п]. Слушание литературных произведений о родной природе. Производство по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
31	Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, В. Г. Сутеев «Дядя Миша». Чередование звонких и глухих голосов. Чтение текстов с изученными буквами.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звука [д] - [т].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
33	Слушание литературного творчества о детях. Производство по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль буква Я, я.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
35	Слушание литературного произведения.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

	Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами.			
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
37	Повторение правил обозначается буквами звуковых звуков после мягких и твёрдых согласных звуков.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
40	Слушание литературного творчества о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школе».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
41	Знакомство с буквой Ь. определение функции буквы Ь.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
43	Слушание литературного произведения о животных. Производство по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
47	Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

	мужика...".			
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
53	Слушание стихотворений о животных. Производство по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
55	Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка" .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э].	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
57	Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного творчества о детях. Производство по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
62	Отработка техники чтения. Производство по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

	Ушинского. Повторение изученного]]			
65	Чтение и анализ статей В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. По мотивам отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо того, кто добра не делает никому», «Вместе срочно, а врозь скучно».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на основе текстов С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания по мотивам сказки К. И. Чуковского «Телефон» .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания в тексте В. В. Бианки. «Первая охота».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
71	Выразительное чтение по циклам текстов М.М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
72	Выразительное чтение на основе стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
73	Выразительное чтение на основе текстов С.В. Михалкова "Котятка" .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на тексте текста К.И. Чуковского "Путаница" .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

75	Выразительное чтение по тексту Б.В. Заходера "Два и три".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
76	Выразительное чтение на основе стихотворений В.Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на природе возникло про Азбуку.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на цикл сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
79	Отработка навыка чтения.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на основе стихотворений С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шестой"	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
82	Резервный урок. Чтение проявляется в буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
85	Резервный урок. Определение темы произведений: о животных. В возникновении Е.И. Чарушина.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
86	Резервный урок. Чтение незначительно выгладит о животных Н.И. Сладкова.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведений.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

	волк".			
89	Резервный урок. Чтение незначительно проявляется Л.Н. Толстого о детях.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
90	Резервный урок. Чтение проявляется о детях Н.Н. Носова.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведений.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
92	Резервный урок. Слушание литературных событий. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
94	Реальность и волшебство в сказке. На основе сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. По сути сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На возникновении В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). По сюжету сказки Е. Чарушина «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различие. На основе произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
102	Игровой народный фольклор: потешки .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

103	Восприятие наблюдалось о чудесах и фантазиях: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер «Моя Воображения», Ю. Мориц "Сто фантазий" и другие.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На основе стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
106	Сравнения авторских и фольклорных о чудесах и фантазиях.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
108	Определение тем произведений: изображение природы в разные времена года.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
110	Восприятие произошло на родной природе: краски и звуки весны .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
111	Определение тем произведений: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
112	Выявление главных мыслей (идей) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
113	Работа с детскими книгами. Далее в иллюстрации эмоциональный отклик на произведение.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
114	Определение тем произведений: о жизни, играх, делах детей.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
115	Выделение главных мыслей (идей) произведения. В тексте К. Д. Ушинского "Худо того, кто добра не делает никому" и других: сказка М.С. Пляцковского "Помощник".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

116	Заголовок произведений, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друга, дружба, забота. На основе произведений Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
118	Произведения о детях. На характере возникновения В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
119	Характеристика героев произведений: качество поступков и поведения. На основе произведений Е.А. Пермяка «Торопливый ножик».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
120	Рассказы о детях. На основе произведений Л.Н. Толстого «Косточка».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
121	Стихотворения о детях. В характере возникновения А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." .	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
122	Работа с текстом произведений: осознание понятий труда, взаимопомощь. На основе произведений М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
123	Восприятие и самостоятельное чтение проявились о маме: подарок любви и заботы о родных людях на проявлении А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и другие.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
124	Выделение главных мыслей (идей): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На основе стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и другие.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
125	Осознание отражено в произведённых понятиях: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близко. На характер возникновения А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
126	Определение тем произведений: о ограничениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

127	Описание героев произведений, его внешности, действий. На возникновении В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На основе произведений М.М. Пришвина "Ёж" и другие.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
129	Выделение главных мыслей (идей) в произведениях братьев наших меньших: бережное отношение к животным. На основе рассказа В. А. Осеевой "Плохо".	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
131	Работа с текстом произведения: характеристики героя, его внешности, действий. В возникновении Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова «Лисица и Ёж».	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
132	Собаки — защитники Родины.	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных).	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
2	Произведения маленьких жанров фольклора.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
3	Пословицы как жанр фольклора.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
4	Характеристика национальных народных песен.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
6	Ритм и счёт – основа построения классик.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
7	Анализ внутренних скороговорок, их роли в речи.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
9	Произведения устного народного творчества.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На основе русской народной сказки «У страха глаза велики» .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
11	Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
12	Бытовые сказки: особенности строительства и языка. Диалоги героев русской народной сказки «Каша из топора».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок на тему сказки "Лиса и журавль".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На основе русской народной сказки "Гуси-лебеди" .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие восприятия осенней природы.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения выступления артистов и композиторов по выбору.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

21	Сравнение стихотворений об осени. На природе появился Ф. И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...», К.Д. Бальмонта "Осень".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на текстах А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и другие на выбор.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
27	Составление устных рассказов «Природа осени» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
28	Работа с текстами произведений С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
29	Патриотический звук звучал о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
30	Отражение темы Родина в произведениях И.С. Никитина «Русь».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На основе произведения	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

	С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной.				
32	Любовь к природе – тема возникла о Родине. На основе произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главных мыслей (идей) и темы проявляются о Родине.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведений, выделение сторон языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведений. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные другими художниками.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
43	Особенности басни как жанра литературы. Моральные басни как нравственный урок (поучение).	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
45	Тема в творчестве семейных писателей. На основе произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
46	Характеристика главного героя рассказа. мысль Главная произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотаций.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
48	Образы героев стихотворных и прозаических образов животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и другие на выбор.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на истории рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
52	Оценка поступков и поведения героев произведений Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На основе русской народной песни «Коровушка».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
56	Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения поведения по выбору.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
58	Сравнение описаний героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На результате возникли К.Д.Ушинского и других по выбору. В. В. Бианки "Музыкант"..	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
59	Сравнение описаний животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Производственные действия по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на тексте Ф.И. Тютчева "Чародейкою зимою..." .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения поведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
66	Описание игр и зимних развлечений для детей. Произведения поведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Производственные действия по выбору, например, Г.А. Скребицкого.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя была".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
72	Составление плана сказки: часть текста, их основная тема. На основе русской народной сказки "Два мороза"	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
77	Выявление по последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

	"Федорино горе".				
78	Чтение по роликам (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
79	Осознание понятий друга, дружба на природе возникла о животных. Производственные действия по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Производственные действия по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
81	Произведения о детях. На основе рассказов Н. Н. Носова "Затейники".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
82	Характеристика героя, его портрет. Производственные действия о детях по выбору, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
83	Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях..	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
86	Отражение понятий взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На основе рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
88	Выделение главных мыслей (идей): уважение и внимание к старшему поколению.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

	Производственные действия по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее".				
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с основной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
95	Народная наблюдательность, выраженная мелочь в жанрах устного народного творчества (фольклор).	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». План составления текста.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушаем стихотворения о весне и лете.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Производственные действия по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы».	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
109	Тема «Природа весны» в картинах художников и композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке. .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
110	Характеристика всех колыбельных народных песен: интонационный рисунок.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

113	Международный женский день – тема художественных изображений.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
114	[[Восприятие произошло о маме: дружеский разговор и радость общения. Производственные действия по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших, о близких»: выбор книг на основе тематических картотеки.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
118	Резервный урок. Шутливое всасывание будет обработано. По мотивам произведений А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
119	Резервный урок. Средства комического создания в производстве. По мотивам произведений Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
120	Герои литературной (авторской) сказки. По мотивам произведений Э. Н. Успенского "Чебурашка" .	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек делал счастье искать».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	

	медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».				
124	Отражение темы дружбы в братьях Гримм «Бременские музыканты».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведений.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с добавлением сказок.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
127	Фантазёры и мечтатели – герои проявились. Произведения поведения по выбору, например, английские народные песенки.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво".	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одной ручки» и другие его сказки на выбор.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1	1	https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
134	Книга как источник необходимых знаний. На основе произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1		https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/env	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	В мире книг. Книга как Особый вид искусства.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	
6	Былина как народный песенный сказание о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем конкретно, какими качествами существует). На образ образа Ильи Муромца.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
10	Осознание понятий трудолюбие на тему народных сказок. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».				
11	Особенности построения (композиции) волшебной сказки: составление плана. На основе русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На основе русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
15	Пословицы народов России.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, классики....	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	
17	[Загадка как жанр фольклора, знакомство с календарь загадок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество).	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь временных слов .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
20	Резервный урок. Работа со словарём: языки былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь конфиденциальных слов".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
21	Резервный урок. Историческая обстановка как создание фона произведения (на примере	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	

	былин).				
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	
23	[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
24	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...», «Листья».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	
25	Сравнение стихотворений об осени. В характере проявления Ф.И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...» и А.Н. Микова «Осень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]	
27	Восприятие картины зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на основе стихотворений И. З. Сурикова «Детство», «Зима».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676]	
29	Поэты о красоте родной природы. На основе произведений Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	
30	Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением. На основе произведений Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	

	основе стихотворений И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." .				
32	Использование с учётом учебных задач по устройству издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём как основа изменения сюжета.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	
37	Характеристика состояний и отрицательных героев, примеры случайностей и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в текстах сказок А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1		Библиотека ЦОК	

	Иносказание в его баснях.			https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
45	Осознание окружающего басни, как произведения-поучения, которые помогают увидеть свои и чужие недостатки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и открытая мораль басен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
49	Жанровое многообразие появилось Л.Х. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на тему рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др..	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
51	Различия рассказчика и автора произведения. На основе рассказа Л.Н. Толстого «Акула» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
52	Разные виды планов на произведения Л. Н. Толстого «Акула» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, эпизоды, составление плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и другие по выбору.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
56	Осознание связи содержания произведений с реальными событиями. По сути были «Прыжок» Л.Н. Толстого.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	

57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие проявилось Л.Н. Толстого.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотаций.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На основе произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца...".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения поведения по выбору.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	
66	[[Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На основе произведения Саши Чёрного «Воробей» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	
68	Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением. На возникновении Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
69	Отражение темы Родина в произведениях М.М.	1		Библиотека ЦОК	

	Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовков.			https://m.edsoo.ru/8bc478de	
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать ее историю.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведений С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
72	Репродукции картинок как иллюстрации к произведениям Родине.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Производственные действия по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	
74	Раскрытие главных идей произведений К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящей своей стране.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и др..	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
80	Работа с детскими книгами о братьях наших	1		Библиотека ЦОК	

	меньших: описание отзыва.			https://m.edsoo.ru/8bc51096	
81	Животные в литературных сказках. На основе произведений И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
82	Поучительный смысл сказки о животных. На основе произведений И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей.	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
85	Осознание понятий верность и преданность животным.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
86	Взаимоотношения человека и животных – темы произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на основе рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	
89	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. По мотивам произведений К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На основе рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	

93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На основе рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На основе рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов оливом и бережным отношением человека к животным к природе родного края.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	
99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На основе стихотворения И.А.Бунина «Первый снег».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На основе стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	

	поэтов и писателей XIX – XX века».			
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главных мыслей (идей) в произведениях о детях.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуации, поведения и поступков героев. На основе произведений М.М. Зощенко "Золотые слова".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических проявились (ирония) М. М. Зощенко и другие авторы по выбору.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуации, поведения и поступков героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На основе рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи). На основе рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических проявлений Н.Н.Носова и других авторов по выбору.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов по выбору.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
117	Характеристика героя «Дениских рассказов» В.Ю. Драгунского.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На природе возник В.Ю. Драгунского.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	
119	Составление юмористического рассказа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных живых.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
121	Работа с книгами о детях: описание отзыва.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотаций.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На основе переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на цикл сказок "Гадкий утёнок".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главных мыслей, композиции, героев. На основе сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. По сюжету рассказа Джека Лондона «Бурый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	

129	Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На основе рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животным. На основе рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных живых.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
2	Проявление народной культуры в молодых видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	

3	Образы богатых русских марей: где жили, чем исключительно, какими качествами существуют. По сути былины «Ильины три поездочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	
4	Герой былины - защитник страны. По сути былины "Ильины три поездочки"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в них: устойчивые выражения, повторы, гипербола, вежливые слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На основе русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
9	Образ Александра Невского в произведениях С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
10	Представление в сказках народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На основе русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	
12	Сравнение фольклорных народов разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	

	сказках нравственных ценностей, быта и культуры народов мира				
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	
16	Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Описание аннотаций к книгам на выставке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	
18	Оценка настроений и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На основе стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнение, эпитет, олицетворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На основе стихотворения "Туча" и репродукции картин И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжеты произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	
23	Характеристика состояний и отрицательных	1		Библиотека ЦОК	

	героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языка авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	
26	Сходство фольклорных и литературных появилось А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средства художественной выразительности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	
33	Общее представление о повести как эпический жанр. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	

34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания по сюжету рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детства". Составление эскизного плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых стран.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	
45	Составление устного рассказа для репродукции картин на основе изученных наблюдаемых.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	
46	Описание явлений природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приемы создания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	

	художественного образа.				
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и другие его стихотворения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	
49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	
52	Анализ чувств и настроений, созданных лирическим произведением. На основе произведений А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую...".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	
53	Образное изображение падения в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На основе стихотворения "Камыши".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	
56	Темы лирических возникли А.А. Блока. На основе стихотворения «Рождество».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	
57	Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных лирических произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	

59	Характеристика героя литературной сказки. На основе сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
60	Народные образы героев сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
61	Наблюдение за художественными особенностями, язык сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П.Бажова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических превратилось.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов по выбору.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	
70	Знакомство с экранизацией превратилось в юмористических. На основе оформления экрана «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1964 г.).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	

72	Герой юмористических проявились В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания.	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На основе рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	
74	Знакомство с пьесами как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	
75	Создание ремарок (их назначения и содержания) на основе анализа характера героев произведений. На основе рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	
76	Создание реквизита для инсценирования произведений. Подготовка пригласительных билетов и фиш на историю рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	
77	Пьеса и сказка: драматические и эпические произведения, их структурные и жанровые особенности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	
79	Характеристика героев юмористических проявилась. На основе рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb	
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	
81	Приёмы открыли главную мысль рассказа. На основе произведений Б. С. Житкова "Как я ловил человечков".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	

83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на сюжет рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	
84	Отличие автора от героя и рассказчика по истории рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». По истории рассказа "Ёлка".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	
86	Знакомство сками отрыв из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	
89	Темы лирических проявились. На основе стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На основе стихотворения И.А. Бунина «Детство».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	
91	Любовь природы к и родному краю – тема возникла поэтов. На основе стихотворений С.А. Есенина.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	

95	Человек и животные – тема многих выживших писателей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	
96	Писатели – авторы живых животных: выставки книг.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На основе рассказа А.И. Куприна «Скворцы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
99	Особенности художественного описания родной природы. На сюжет рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведений М.М. Пришвина «Выскочка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. По сути произведения Максима Горького "Воробьишка".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	
105	Развитие речи: оглавление частей. На основе произведений В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Производство животных и родной природы».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и ее истории»: типы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	

	книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно.				
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
109	Проявление любви к родной земле в алфавитах языков России. На основе стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родина».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	
111	Раскрытие главных идей произведений А.Т. Твардовского «О Родине большой и маленькой» (отрывок): чувство любви к своей стране и маленькой родине.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	
112	Характеристика народной старинной песни: темы, образы, герои.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	
113	Осознание понятий поступок, подвиг на историю Великой Отечественной войны.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. По принципу "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	
116	Составление Защиты устного рассказа «Отечественник» по изученным произведениям.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории».	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	
118	[[Патриотический звук прозвучал о Родине, о славных и героических страницах истории России]]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	

119	Книги о приключениях и фантастике.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие основных мыслей и особенностей композиции.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические]]	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На основе басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	
123	Аллегория и ирония как характеристики героев басен. На основе басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельный глава).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	
128	Особенности построения (композиции) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
130	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Описание	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	

	отзыва.				
132	Книги зарубежных писателей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	
133	[[Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Акционерное общество Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Акционерное общество Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В Акционерное общество Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/авторы Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Акционерное общество Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение «Рабочая тетрадь 1 класс» /Климанова Л.Ф., Акционерное общество Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение ««Рабочая тетрадь/ 2 класс» Климанова Л.Ф., Акционерное общество Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение ««Рабочая тетрадь 3 класс» /Бойкина М.В. Виноградская Л.А. Акционерное общество Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение ««Рабочая тетрадь (в 2-х частях), 4 класс»/ Тихомирова Е.М., Акционерное общество Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы. Автор: Климанова Л.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://yandex.ru/video/>

<https://uchi.ru/teachers/hometasks>

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchitelya.com>

<https://m.edsoo.ru/f2a0c11c>

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Автор: Климанова Л.